

## LES ALLÉGORIES DE LA RÉPUBLIQUE SUR LES MONUMENTS AUX MORTS EN POITOU-CHARENTES



L'armistice du 11 novembre 1918 a mis fin à la Première Guerre mondiale.

Depuis, dans presque toutes les communes de France furent élevés des monuments afin d'honorer les soldats morts pour la Patrie. Lors de cérémonies commémoratives, plusieurs générations ont participé ou assisté aux défilés et dépôts de gerbes devant ces monuments. Présents sur les places ou les jardins publics de chaque ville ou village, ils sont pourtant peu connus ; qui d'entre nous saurait dire quels symboles y sont représentés ?

Publié à l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire de l'armistice, cet ouvrage se propose de faire connaître, parmi les quelque 1 500 monuments aux morts de la région Poitou-Charentes, ceux qui mettent en scène l'allégorie de la République française.

Les figures féminines qui la représentent sont variées. Souvent empruntées à l'Antiquité grecque et romaine, héritant des symboles de Marianne, elles portent des attributs nombreux, associés en combinaisons infinies : bonnet phrygien, couronne végétale, delta, pectoral, casque de Poilu, voile de deuil...

Modèles en série ou œuvres de sculpteurs illustres, en pierre ou en bronze, Victoires ailées ou veuves éplorées, ces allégories témoignent des sentiments collectifs qui animaient les esprits au lendemain de la Grande guerre et de la manière dont ils ont été traduits par les représentants de la Nation et par les artistes.

Collection Parcours du patrimoine, n° 342, Geste éditions, 2008.

8 € - ISBN : 978-2-84561-483-3

Ouvrage réalisé par la Région Poitou-Charentes,  
service de l'inventaire du patrimoine culturel.

Auteur : Charlotte Pon-Willemsen.

72 pages, 87 illustrations.