

## L'ÉGLISE DE SAINT-FRAIGNE ET SES PEINTURES MURALES CHARENTE



L'église actuelle de Saint-Fraigne, édifée en 1868, a conservé le clocher dont elle avait été dotée en 1787, ainsi que de beaux vestiges de son abside romane, qui ont été réutilisés lors de la construction de la sacristie.

Elle doit sa notoriété au décor dont l'a parée, entre 1944 et 1952, Louis Mazetier (1888-1952), artiste aujourd'hui oublié mais qui, à la fin des années 1930, était considéré comme l'un des meilleurs créateurs français d'art religieux.

Dans la Cène garnissant le cul-de-four du sanctuaire, le chemin de croix et la scène de l'Apocalypse qui ornent les murs de la nef, la verrière en mosaïque de verre représentant saint Fraigne, disciple de saint Hilaire au 4<sup>e</sup> siècle de notre ère, l'artiste fait montre à la fois d'une inspiration sombre et dramatique très originale et d'une évidente maîtrise technique qui ne peuvent, l'une et l'autre, que laisser une empreinte profonde sur le visiteur.

Collection Itinéraires du patrimoine, n° 209

Édition et diffusion C.P.P.C. (Connaissance et Promotion du Patrimoine en Poitou-Charentes – 05 49 58 19 79 - [cpppc@wanadoo.fr](mailto:cpppc@wanadoo.fr)),  
1999 - 5,95 € - ISBN : 2-905764-20-1 - 32 pages, 54 illustrations.

Ouvrage réalisé par le Service régional de l'inventaire Poitou-Charentes  
Auteur : Yves-Jean Riou.