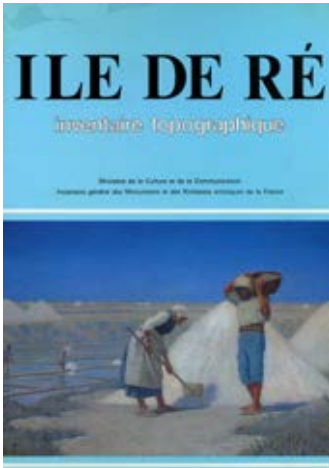


## ÎLE DE RÉ



Cet ouvrage est le dixième de la série consacrée par l'Inventaire général à la restitution complète (architecture et mobilier religieux et civil) d'une enquête menée sur un canton ou un ensemble de cantons donné. Cette série, dont dix-sept volumes ont vu le jour entre 1969 et 1989, fut intitulée « Inventaires topographiques ».

La restitution débute par une liste exhaustive de la bibliographie et des sources collectées en divers lieux documentaires de France, suivie d'une analyse géographique et historique, d'un index des artistes et artisans dont le nom a pu être identifié par les enquêtes, d'une synthèse fine enfin sur les constantes architecturales et

décoratives des édifices et des objets (145 pages).

Puis, commune par commune, les édifices et les objets sélectionnés au chef-lieu et dans les lieux-dits sont évoqués, en une vingtaine de lignes chacun, et illustrés, pour l'ensemble de la commune, par une centaine de plans, d'élévations, de vues générales et détaillées, de photographies d'extérieurs et d'intérieurs.

Fameux par sa première de couverture présentant, sur fond bleu de ciel, Le ramassage du sel dans l'île de Ré, peint par William Barbotin en 1893, il fut rapidement épuisé en librairie.

Collection Inventaires topographiques, n° 10, 1979

ÉPUISÉ

Ouvrage réalisé par le Service régional de l'inventaire Poitou-Charentes

Auteurs : Marie-Annick Chalabi, Charlotte Pon-Willemsen, Geneviève Renaud,

Yves-Jean Riou, Jean-Pierre Roussel

XII-697 pages, 1197 illustrations.