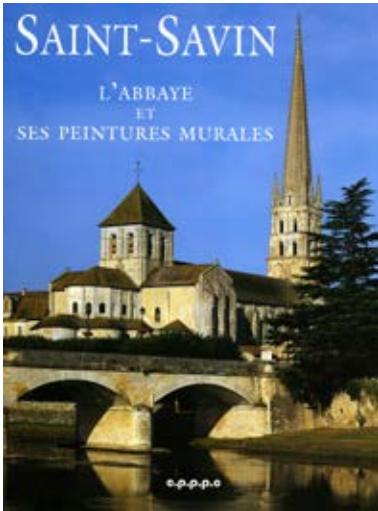


## SAINT-SAVIN

## L'ABBAYE ET SES PEINTURES MURALES



Fondée par Charlemagne, réformée à la demande de l'empereur Louis le Pieux par saint Benoît d'Aniane, protégée par les ducs d'Aquitaine, comtes de Poitou, et leurs épouses – parmi lesquelles la généreuse Aumode –, l'abbaye de Saint-Savin a été durant trois siècles un si excellent modèle de vertu pour toutes les communautés monastiques du Centre-Ouest de la France que ses moines ont été appelés dans bon nombre d'abbayes du Poitou, de Saintonge, du Limousin et même de Bourgogne pour y rétablir l'observance de la règle bénédictine. Terriblement éprouvée par la guerre de Cent Ans et les guerres de Religion, elle ne connut une nouvelle ère de paix qu'à

partir de sa reprise en main par la congrégation de Saint-Maur, en 1640.

L'abbatiale reconstruite au 11<sup>e</sup> siècle, qui nous est parvenue presque intacte avec son précieux décor sculpté, compte parmi les chefs-d'œuvre de l'art roman. Ses célèbres peintures murales des alentours de 1100, qui constituent l'un des plus vastes ensembles décoratifs peints conservés de cette époque dans tout l'Occident chrétien, ont suscité l'enthousiasme du jeune inspecteur général des monuments historiques qu'était Prosper Mérimée en 1835. Ce dernier, auteur de la première monographie du monument, a employé toute son énergie durant des années pour le sauver.

Neuf éminents spécialistes ont été mis à contribution pour mettre à la portée du grand public le résultat des nombreuses recherches qui ont été menées durant les dernières décennies sur l'insigne édifice, aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial. Le présent ouvrage, abondamment illustré, devrait donc répondre à l'attente de tous ceux qu'intéresse la redécouverte des chefs-d'œuvre de notre passé.

Édition et diffusion C.P.P.P.C.

Connaissance et Promotion du Patrimoine en Poitou-Charentes – 05 49 58 1979 - cpppc@wanadoo.fr, 1999

36,59 € - ISBN : 2-905764-21-X - 240 pages, 382 illustrations Ouvrage réalisé par le Service régional de l'inventaire de Poitou-Charentes, sous la direction de Robert Favreau.