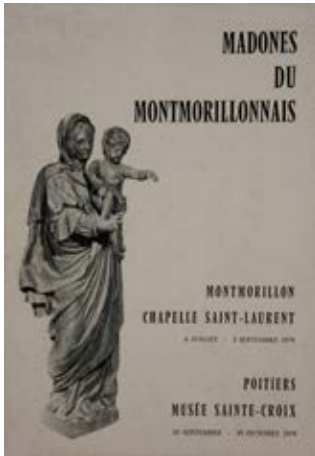


## MADONES DU MONTMORILLONNAIS



« 1980 sera l'Année du Patrimoine. ». Ainsi commence l'avant-propos de ce catalogue, second des trois petits fascicules blancs que produisit l'inventaire pour pérenniser les expositions issues de ses travaux.

Pour illustrer cette année, le service avait fait choix d'un territoire, le Montmorillonnaï, et d'un thème, les statues de madones conservées dans trente-trois communes de ce territoire.

Le catalogue présente les soixante-douze œuvres exposées, Immaculées Conceptions, Assomptions, Piétas, mais surtout Vierges à l'Enfant – au nombre de soixante –, illustrant d'une vue générale l'analyse succincte de chacune d'elle, et montrant des détails supplémentaires, en pleine page, pour onze d'entre elles.

Ses cent pages synthétisent sept siècles d'effigies tour à tour savantes ou naïves, qui ne laissent pas indifférent le lecteur, quelles que soient ses convictions.

Catalogues d'exposition de l'Inventaire général, n° 89, 1979  
ÉPUISÉ

Ouvrage réalisé par le Service régional de l'inventaire Poitou-Charentes, l'office de tourisme-syndicat d'initiative de Montmorillon et le Musée Sainte-Croix de Poitiers

Auteurs : Madeleine Renaud, Yves-Jean Riou et Jean-Pierre Roussel.

101 pages, 81 illustrations en noir.