

LE JARDIN DE GABRIEL

L'univers poétique d'un créateur saintongeais





LE JARDIN DE GABRIEL

L'univers poétique d'un créateur saintongeais

Pour Gabriel Albert (1904-2000), menuisier de la commune rurale saintongeaise de Nantillé, la retraite est l'occasion de libérer son instinct créateur, réprimé depuis l'adolescence. « *Il s'est mis dans l'idée de faire ses statues* », résume en 1991 son épouse Anita. De fait, une fois libéré des contraintes d'un travail alimentaire, cet homme dépourvu de toute formation artistique s'est entièrement consacré, pendant une vingtaine d'années, à la création d'une oeuvre singulière.

Le Jardin de Gabriel est un ensemble unique, composé de 420 sculptures en ciment armé. Gabriel Albert les a disposées dans son jardin, autour de sa maison et de son atelier situés au lieu-dit Chez-Audebert, au bord de la route départementale 129 qui relie Saintes à Aulnay. Entre 1969 et 1989, cet habitant-paysagiste a patiemment modelé des personnages historiques célèbres (Vercingétorix, Napoléon, Pasteur...), des hommes politiques (de Gaulle, Giscard d'Estaing, Mitterrand, Chirac, Marchais...), des vedettes du monde du spectacle ou du cinéma (Brassens, Brel, Chaplin...), des figures locales (Goulebenéze...) et de nombreux anonymes (soldats, paysans, danseuses...) aux attitudes très expressives, souvent troublantes. Reflets d'un monde que Gabriel Albert percevait au travers de son prisme de créateur autodidacte, ces oeuvres constituent l'univers poétique d'un artisan qui se rêvait artiste.

Le Jardin de Gabriel peut être rapproché d'autres sites insolites où l'on retrouve des caractéristiques de l'art brut, dont le *Palais Idéal* du Facteur Cheval à Hauterives est probablement l'exemple le plus connu. Créé de toute pièce par un homme inventif et passionné, conçu aussi comme un musée à ciel ouvert, ce jardin est sans doute unique par la poésie qui s'en dégage.

DISPONIBLE EN LIBRAIRIES

Thierry Allard, Yann Ourry, sous la direction de Fabrice Bonnifait, Michel Valière.

Le jardin de Gabriel, L'univers poétique d'un créateur saintongeais

Collection Images du patrimoine, n° 266, Geste Éditions, 104 pages, 18 €, ISBN : 978-2-84561-764-3.

Un ouvrage de la Région Poitou-Charentes, publié et diffusé par Geste Éditions

<http://www.gesteditions.com/>