

# Chantier

En 1992, l'Association Hermione – La Fayette voit le jour pour se lancer dans une formidable aventure : reconstruire la frégate *L'Hermione* à Rochefort. Une équipe d'experts et de passionnés est à la manœuvre pour rechercher les sources historiques, constituer les plans et trouver les premiers financements.

## La coque

### L'approvisionnement en bois

L'approvisionnement en bois est une étape délicate : il s'agit de trouver une très grande quantité de bois de grande taille, correspondant aux formes courbes très précises de la coque. 4 000 chênes sont nécessaires pour le chantier. À partir d'une épure et de gabarits, les charpentiers découpent les différentes pièces.

### L'ossature du navire

Le chantier débute en 1997, dans la double forme de radoub achevée en 1728. Sous une tente de protection, les premiers éléments de la coque du bateau sont assemblés : l'étambot à l'arrière du navire, les 62 couples puis l'étrave à l'avant sont fixés sur la quille. Puis les différents niveaux de ponts apparaissent et les sabords, ouvertures permettant le tir des canons, sont percés. Le tableau, constituant la partie arrière du bateau, est ensuite posé.

### Le bordage, le vaigrage et le calfatage

Les charpentiers habillent alors la coque d'un bordage et d'un vaigrage, ensembles de pièces longitudinales qui forment la « peau » à l'extérieur et à l'intérieur du navire. Le calfatage consiste ensuite à insérer une étoupe entre les pièces de bois pour assurer l'étanchéité.

### Les finitions de la coque et la mise à flot

La charpente terminée, viennent ensuite les finitions. La coque revêt des peintures éclatantes. Les sculpteurs sont à l'œuvre à l'arrière, sur le tableau, et à l'avant pour la fabrication de la figure de proue. En juin 2012, la coque est mise à flot. Le 6 juillet de la même année, *L'Hermione* non mâtée fait sa première sortie sur la Charente, devant 65 000 spectateurs.

Si la quille est la colonne vertébrale du bateau, les couples en sont les côtes.



# Chantier

Alors que l'assemblage de la coque est avant tout l'œuvre des charpentiers, l'équipement et la finition du navire sont ensuite confiés à des corps de métiers variés.

## L'équipement

### La mâture et le gréement

*L'Hermione* est un trois-mâts, avec un tirant d'air de 47 mètres, soit la hauteur d'un immeuble de 16 étages. La pose de chacun des éléments de la mâture constitue un événement en soi. Parallèlement, les gréeurs sont à l'œuvre pour fabriquer le gréement dormant – pour maintenir la mâture – et le gréement courant – pour manœuvrer les voiles. Au total, le gréement représente 25 kilomètres de cordages en chanvre et plus de 1 000 poulies.



### Les voiles

Confectionnées en lin, les voiles sont renforcées sur les côtés par des cordages cousus et percées d'œils-de-pie pour permettre le passage des filins. En additionnant la surface des voiles carrées fixées sur les trois principaux mâts et les voiles axiales, focs et voiles d'étai, *L'Hermione* atteint une voilure de 2 000 m<sup>2</sup>.



### Les aménagements intérieurs

À l'intérieur du navire, les aménagements sont mis en place au fur et à mesure : cabines, mobilier et pompes historiques, barre à roue, cabestans... Les trois annexes du navire sont fabriquées : petit et grand canots, chaloupe. Les affûts de canons sont construits. Les fûts des canons en fonte de fer sont coulés dans la fonderie de Ruelle, en Charente.



### Les équipements contemporains

La dernière étape consiste à installer les équipements contemporains indispensables à la sécurité et au minimum de confort d'hommes du XXI<sup>e</sup> siècle : moteurs, ligne de mouillage, installations de lutte contre l'incendie, équipements de communication, équipement d'hygiène, cuisine.

## Le moteur d'une frégate du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce sont ses voiles

Le projet est financé par des collectivités, des mécènes, des partenaires privés, mais aussi par les recettes provenant des visites du chantier. L'engouement du public pour le chantier a largement dépassé les prévisions. Au total, 4 millions de visites ont été enregistrées, assurant ainsi 40 % du coût de la reconstruction de *L'Hermione*, tout en contribuant au développement économique et touristique de Rochefort.



Credits photos : © Francis Lamalle / Association Hermione - La Fayette